

Guatemala, 30 de septiembre de 2025.

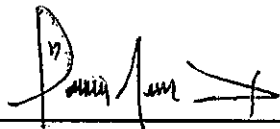
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

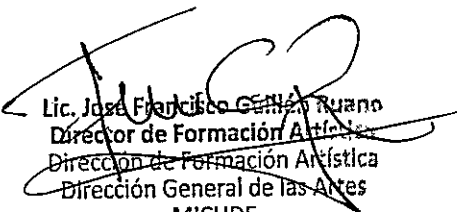
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-463-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-086-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de **Practica Orquestal o Conjunto Orquestal I.**
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de **Practica Orquestal o Conjunto Orquestal II.**
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de **Practica Orquestal o Conjunto Orquestal III.**
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de **Practica y Ejecución Instrumental II.**
- Realicé las capacitaciones del curso de **Practica Orquestal o Conjunto Orquestal I.**
- Realicé las capacitaciones del curso de **Practica Orquestal o Conjunto Orquestal II.**
- Realicé las capacitaciones del curso de **Practica Orquestal o Conjunto Orquestal III.**
- Realicé las capacitaciones del curso de **Practica y Ejecución Instrumental II**
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.

- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 
Mario Alfredo Silvestre Delgado

F: 
Lic. José Francisco Cárdenas Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Quinto Producto

- Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de **Practica Orquestal o Conjunto orquestal I** en la Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de san Antonio Huista, departamento de Huehuetenango, Guatemala.
- Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de **Practica Orquestal o Conjunto orquestal II** en la Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de san Antonio Huista, departamento de Huehuetenango, Guatemala.
- Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de **Practica Orquestal o Conjunto orquestal III** en la Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de san Antonio Huista, departamento de Huehuetenango, Guatemala.
- Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de **Practica Y Ejecución Instrumental II** en la Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de san Antonio Huista, departamento de Huehuetenango, Guatemala.

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Practica Orquestal o Conjunto orquestal I** correspondiente al mes de septiembre del 2025.

2. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Practica Orquestal o Conjunto orquestal II** correspondiente al mes de septiembre del 2025.

3. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Practica Orquestal o Conjunto orquestal III** correspondiente al mes de septiembre del 2025.

4. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Practica y Ejecución Instrumental II** correspondiente al mes de septiembre del 2025.

F:

Mario Alfredo Silvestre Delgado

F:

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Directora de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE

ANEXOS

Planificación del Curso de Practica Orquestal o Conjunto Orquestal I

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de san Antonio Huista
Docente Técnico: Mario Alfredo Silvestre delgado.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Septiembre de 2025	Reconoce los tipos de marimbas que existen en Guatemala y en su región.	Aprende sobre los elementos que componen la marimba	Tipos de marimba	Investiga sobre los tipos de marimbas en Guatemala	Lista de cotejo
	Identifica los tipos de marimbas que existen en Guatemala y en su región.	Aprende sobre los elementos que componen la marimba	Marimba de tecomates	Practica en conjunto melodías nacionales.	RECURSOS; • Docente • Alumno • Marimba
	Identifica los tipos de marimbas que existen en	Encuentra diferencias entre las diferentes marimbas	Mariba cromatica	Particia en presentaciones artísticas de su escuela	Preguntas escritas

	Guatemala y en su región.					
--	------------------------------	--	--	--	--	--

ANEXOS

Planificación del Curso de Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de san Antonio Huista
Docente Técnico: Mario Alfredo Silvestre delgado.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Septiembre del 2025	Ejecuta las notas musicales en el teclado .	Utiliza los dedos respectivos en la ejecución de cada nota.	Las Notas Musicales en el Piano	Practica las notas en el piano.	RECURSOS HUMANOS; • Docente • Alumnos
	El estudiante ordena de forma ascendente y descendente las siete notas musicales.	Reproduce los sonidos de las notas en su orden	Escalas en el piano	Enumera las notas musicales.	MATERIALES; • Teclado electrónico Ejercicio en el piano.

ANEXOS

Planificación del Curso de Practica Orquestal o Conjunto Orquestal III

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de san Antonio Huista
 Docente Técnico: Mario Alfredo Silvestre delgado.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Septiembre del 2025	Ejecuta melodías en la escala de Sol mayor.	Utiliza la escala para la ejecución de melodía	El acorde, Escala de sol mayor	Practica la escala de Sol mayor en piano	RECURSOS HUMANOS; • Docente • Alumnos MATERIALES; Teclado electrónico

ANEXOS

Planificación del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental II (Marimba)

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de san Antonio Huista
Docente Técnico: Mario Alfredo Silvestre delgado.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Septiembre del 2025	Ejecuta cada fragmento de la melodía en la marimba	Memoriza la estructura de la melodía en la Marimba	Marimba	Practica de Melodía	RECURSOS HUMANOS; • Docente • Alumnos MATERIALES; • La Marimba